

PROGRAMMA ARTE E TERRITORIO

a.s. 2024-2025

CLASSE 1 ^AMT

Docente Simonetta Nocciolini

Libro di testo: Piero Adorno; Adriana Mastrangelo - *L'arte del mondo. Il mondo dell'arte. Vol.1 - Dalla Preistoria all'arte romana* - Ed. G. D'Anna, Firenze

Modulo 1

LA PREISTORIA

La *Venere di Willendorf*; La grotta di Lascaux; Le grotte di Altamira; Le incisioni della Valcamonica; Il *cromlech* di Stonehenge.

Modulo 2

LA CIVILTÀ EGIZIA

L'architettura: Mastaba di Niankhnum e Khnumhotep; Piramide di Djoser a Saqqara; Le piramidi di El-Giza, la Piramide di Cheope; Le Piramidi di Chefren e Micerino; La Sfinge.

La scultura: *Chefren in trono*; *Micerino e la moglie Khamerer-Nebti*; *Lo Scriba rosso*; La tavoletta di Narmer; Akhenaton e Nefertiti.

I Templi: Tempio di Amon-Ra a Karnak; Tempio di Amon a Luxor; Tempio funerario di Hatshepsut; Tempio di Abu-Simbel.

Le Tombe: Tomba di Tutankhamon; Tomba di Nefertari.

Pittura: Tomba di Nefertari; Tomba di Nebamon; pittura su papiro: *Il libro dei morti* dello scriba Hunefer.

Modulo 3

I SUMERI

La *ziquurat* di Ur; Statua di *Iku-Shamagan*; *Stendardo di Ur*.

I BABILONESI

La stele del codice di *Hammurabi*; *Porta di Ishtar*.

Modulo 4

LE CIVILTÀ DELL'EGEO

I Minoici: Il Palazzo di Cnosso; *Il principe dei gigli*; *La Dea dei serpenti*; Vaso con piovra; Cratere con gigli in rilievo; *Taurocatapsia*; Il *rhytòn* a testa di toro.

I Micenei: la città di Micene; La Porta dei leoni; La tomba di Atreo; Il tesoro di Atreo, la *Maschera di Agamennone*; Pugnale ad agemina; le *Tazze di Vaphio*.

Modulo 5

LA GRECIA

La Grecia arcaica. La ceramica di stile geometrico: *L'Anfora di Dìpylon*, *Anfora del lamento funebre*; *Cratere di Dipylon*.

La ceramica attica: *L'Anfora di Achille e Aiace che giocano a dadi*.

L'architettura. Il tempio greco, gli elementi costitutivi; le tipologie. Gli ordini architettonici: ordine dorico; ordine ionico; ordine corinzio.

La decorazione scultorea del tempio. Le metope; il frontone; il fregio continuo. Frontone di Artemide a Corfù. I frontoni del Tempio di Atena *Aphàia*.

La scultura arcaica a tutto tondo. *Dama di Auxerre*; *Nike di Delo*; *Cleobi e Bitone*.

La scultura ionica. Il *Kouros di Milo*; *Hera di Samo*.

La scultura attica: Il *Moscoforo*; *Kòre con peplo*; *Kore Phrasikleia*.

Modulo 6

LA GRECIA CLASSICA

Tra arcaismo e stile severo. Il Tempio di Zeus a Olimpia: i frontoni; le metope.

Dallo stile severo all'arte classica. *Auriga di Delfi*; *Zeus di capo Artemisio*; il trono *Ludovisi*. *Mirone: il Discobolo*; i *Bronzi di Riace*.

I capolavori dell'arte classica. La struttura dell'Acropoli di Atene; gli edifici dell'Acropoli: I Propilei; Il Tempio di Atena *Nike*; l'Eretteo; il Partenone.

Fidia: La decorazione del Partenone. Le metope. Il fregio ionico. La statua di Atena *Parthénos*.

Policleto: *Doriforo*; *Diadumeno*.

La fine dell'età classica. Skòpas: *Menade danzante*. Prassitele: *Hermes e Dioniso bambino*; *Afrodite Cnidia*. Lisippo: *Apoxymenos*; *Ares Ludovisi*.

Modulo 7

ELLENISMO

La figura di Alessandro Magno e la nascita del ritratto.

Le città ellenistiche: Pergamo. Il regno di Pergamo. Le statue dei Galati: *Galata suicida*; *Galata morente*. Altare di Pergamo.

Il naturalismo ellenistico: *Pugile a riposo*. *Nike di Samotraccia*. *Venere di Milo*. *Laocoonte con i figli*.

Modulo 8

I POPOLI ITALICI E ROMA

Gli ETRUSCHI

La civiltà etrusca: Le città. L'arco. Il tempio.

L'architettura funeraria: Le tombe a tholos; le tombe a tumulo; le tombe a dado; le tombe a edicola; le tombe ipogee.

Le decorazioni parietali: *La tomba dei Leopardi; La tomba dei Tori.*

La scultura. La scultura funeraria: I canopi. Il *Sarcofago degli sposi.*

La scultura templare: *Apollo di Veio.*

Statuaria in bronzo: *Chimera di Arezzo; Lupa capitolina.*

ROMA

L'arte dell'utile. Tecniche edilizie: strade; ponti; acquedotti; terme. Tipologie di *opus*. I sistemi di copertura.

Gli edifici pubblici. Il foro. Le basiliche. I templi, *Tempio di Ercole Vincitore; Tempio di Portuno.*

Edilizia privata. La *domus* patrizia. Le *insulae*.

I fori imperiali. Foro di Cesare; Foro di Augusto; Foro di Nerva.

La pittura. I quattro stili della pittura pompeiana: il primo stile. Secondo stile: Villa dei Misteri. Terzo stile: Il giardino di Livia. Quarto stile: Casa dei Vettii.

Architettura adrianea. Il *Pantheon*, interno, esterno, funzione dell'edificio.

Docente

Studenti